

# 教甄漫漫長路之春暖花開

國文學系 102 級  
新北市立五股國民中學 簡婷亭

## 一、序言

陌生人，我也為你祝福

願你有一個燦爛的前程

願你有情人終成眷屬

願你在塵世裡獲得幸福

而我只願面朝大海，春暖花開 ——海子

今年有幸應屆在 103 年考上新北市教師甄試國中聯招，在過程當中，受到了許多貴人的幫助，而這些幫助包括了一路上相伴的師長、還有考上學長姐們的分享，想提筆寫下心路歷程，為的是一份傳承，希望之後有志於當老師的學弟妹，能接續這份傳承，邁向春暖花開的旅程。

## 二、實習歷程——教檢準備

實習是一個很重要的環節，為教甄之路打下良好的基礎，所有你在實習中遇見的師長、同學，很可能都會成為你考教甄時的貴人。身為實習老師，有許多瑣事是需要我們去做、去承擔，但謹記這句話：「合理的要求是訓練，不合理的要求是磨練。」熬過來，你會學到很多事，未來，在教師的路途上，這些經驗將成為你寶貴的資產。

### 【教檢】

實習學校只有我一個實習生，所以校內許多事我都需要參與及幫忙，這時，讀書時間的安排就十分重要，如果是立志考國中的學弟妹們，更是要擅於把握時間，準備教檢的同時也是為教甄的教育科目做準備。

下面分享我讀的書單，給未來的你們做參考：

### 《陳嘉陽 教育概論》

三本厚厚的陳嘉陽，陪伴我度過了 8 月份。由於我的實習學校 8 月的行政實習只有半天，所以下午就是我的讀書時間，用來拯救許多在大學時期修完課程後被我忘得快一乾二淨的教育科目。陳嘉陽的書屬於許多專書的大集合，很適合用來打基礎以及喚回以前的記憶，若是手邊有《陳嘉陽題庫》，可搭配著做。

## 《陳嘉陽筆記》

這本《陳嘉陽筆記》是學姐傳承下來的，濃縮陳嘉陽的教育概論加上表格式的整理與補充，讀起來非常有系統。我在實習期間幾乎都在讀《陳嘉陽筆記》，由於陳嘉陽的概論內容描述太廣，不容易抓到考試重點，所以這本《陳嘉陽筆記》幫助我擷取考試重點，當下也順便釐清不懂的教育觀念。

## 《戴帥主題測驗》

這本是以教心、教哲、教行……單元式編選的題庫，用來搭配《陳嘉陽筆記》，每讀完一單元就寫，錯的題目會回頭翻專書或查陳嘉陽。選擇題最適合利用零碎時間完成。

## 《黃德祥 青少年發展與輔導精要》

青少年的部分，我認為陳嘉陽的書著墨較少，所以又找了黃德祥的精簡版來讀。讀了這本之後，可以補足某些年教檢考到的有關青少年生理發展的部分。

## 《艾育 中學類教師檢定通關寶典》

《艾育 中學類教師檢定通關寶典》這本書適合教育科目基礎較好的人使用。剛開始我本想從艾育著手準備教檢，但後來發現許多教育學派專有名詞看了都不太了解，所以還是從陳嘉陽開始念起。念完之後，在寒假教檢衝刺期，才快速翻閱艾育做為快速複習之用。

## 《歷屆教檢考古題》

教檢考古題是一定要做的，不只做一遍，甚至做到三遍以上都不為過。由於教檢的題目可能一再重複，所以從 94 年開始的中等教檢題目我都拿來做，做完之後的錯誤題目，我會把題目複製下來再加上自己上阿摩或 google 查的詳解，把每一個選項的教育學家或教育概念都弄懂，雖然做錯誤筆記本很花時間，但真的很有效。

## 三、教檢過後——教甄準備

教甄總共分為兩大關卡，筆試與複試，而複試又包括試教與口試。在自己準備時期，看了許多人的分享，其中又分為兩種準備方式，一種是複試與筆試雙管齊下，一種是先準備筆試，等筆試過了之後再準備複試，兩種方式都有人上榜，而我是選擇兩者雙管齊下。

### 【筆試篇】

雖然很多人準備筆試只著重教育科目，認為決勝負關鍵在它，但我認為專業科目與教育科目同等重要，尤其專業科目的分數大多是一題兩分，教育科目一題一分，這代表只要多對一題專業科目，就等於別人教育科目答對兩題的分數。教甄筆試的一兩分是你上榜與不上榜的關鍵，所以教育科目要鞏固，專業科目也不能放掉。

## ◎專業科目——國文

國文專業科目可說是天馬行空地出，能讀多少就讀多少，下面分享我國文科的書單和準備方式：

### 《搶救國文大作戰》

這本雖然是高中生準備大學學測、指考的考用書，但拿來準備教檢、教甄也很適用，主題式的整理方式搭配這本書所附的測驗題本，使我可以有系統地複習完

國文基礎概念並掌握基本分數。從準備教檢到教甄考試期間，這本書我至少看了兩遍以上，第一、二遍是打基礎和複習，而在接近考期時，我則把重點擺在記憶性的部分，例如國字注音、國學常識等，由於教甄國文考得非常細，所以看書並不能像以前準備國文指考那樣只挑重點了解，而是連作者、年代、代表名篇、文體等都要非常熟，一點閃失就會像我考臺北市筆試一樣，因為一題之差就與複試門票失之交臂。

(P.S.建議在準備的時候，可加入 FB「搶救教甄國文特訓粉絲團」，有問題可直接詢問徐弘縉老師，今年老師也出了一本《搶救國中小學教甄國語文》，有興趣的人也可以買來作為參考。)

### 《高中國文課本 六冊》

教甄有時出題也會出到高中文言文篇章，所以我把高中國文課本拿出來詳讀文言文的部分，有選入四十篇與三十篇核心古文的篇章更是要特別注意；至於白話文的部分，我只有特別注意現代作家與文章中的國字注音，以略讀的方式帶過。

### 《羅林 國中專業國文》

這本書我是讀完上述書單後，拿來擴充自己的國文專業，主要也是比較著重於國學常識的部分，內容依國學概要分為〈通論〉、〈經〉、〈史〉、〈子〉、〈集〉等章節。裡面的內容比《搶救國文大作戰》還要艱深許多，所以我用這本書來準備教甄國文較難的國學常識題，但這本書內容架構有點鬆散，適合用來擴充國學常識，卻不適合用來打基礎。

### 《楊昕 主題式國文》

正如許多網友的分享，這本書做完會讓你國文功力大增。以主題式的編排把國中小教甄題目分門別類，所以可以很容易針對自己較弱的題型去下手，像我自己是國學常識和文意的部分較弱，所以我在考前幾乎每天狂寫 100 多題，之後會發現同樣的題目會一直重複，很適合磨練國文選擇的語感和手感。

(P.S.這本唯一的缺點是收錄的大多是較老的選擇題，缺乏近五年的試題，較新的題目可能收錄在《新主題式國語文解題 上+下》，但新版兩冊的價錢幾乎是舊版的兩倍，想買的人可依照自己的需要選擇一版本即可。)

## 《歷屆試題 99—102》

會有那麼多書單就是做了歷屆試題才深深知道自己的不足，每一年的歷屆試題有 6—7 份，寫完一年的考古題就會發現各區之間難度差異以及方向差別很大。我的準備習慣是整理「錯誤筆記」，每做完一份歷屆試題後，除了檢討錯誤試題外，不懂的選項也要追根究柢，因為它有可能是明年的考題之一。而歷屆試題再以不同年份、地區以 word 排版，進考場前幾分鐘就只複習「錯誤筆記」。(如圖 1)

【教甄 102 新北市高中職】									
15. C	<p>「施及孝文王、莊襄王，享國日淺，國家無事。」「施」字與下列何者字義相同？</p> <p>(A)「施」薪若一，火就燥也 (B)任俠好客，樂「施」與</p> <p>(C)使之西面事秦，功「施」到今 (D)其隙也，則「施施」而行。</p> <p>題目：施一、：延及；延續。</p> <p>譯文：傳到孝文王、莊襄王，在位的時間短，國家沒有什麼大事。</p> <p>(A)堆放、安置；把一樣的木柴平均散放，而火是燒向乾燥的地方的</p> <p>(B)施予</p> <p>(C)延續；功績一直延及到今日</p> <p>(D)緩步行走；時間有空餘，就緩步行走</p>								
16. B	<p>「使人屬孟嘗君，願寄食門下。」句中的「屬」字與下列那一句的「屬」字意思相同？</p> <p>(A)有良田、美池、桑、竹之「屬」</p> <p>(B)「屬」予作文以記之(范仲淹岳陽樓記)</p> <p>(C)常有高猿長嘯，「屬」引淒異</p> <p>(D)駕一葉之扁舟，舉匏樽以相「屬」。</p> <table border="1"> <tr> <td>勸請</td> <td>舉酒「屬」客、舉匏樽以相「屬」(D)</td> </tr> <tr> <td>囑託(出义v)</td> <td>「屬」予作文以記之(范仲淹·岳陽樓記)(B)</td> </tr> <tr> <td>連續、連綴(出义v)</td> <td>高猿長嘯，「屬」引淒異(酈道元·水經江水注)(C)</td> </tr> <tr> <td>屬</td> <td>武仲以能「屬」文，為蘭臺令史(曹丕·典論論文)</td> </tr> </table>	勸請	舉酒「屬」客、舉匏樽以相「屬」(D)	囑託(出义v)	「屬」予作文以記之(范仲淹·岳陽樓記)(B)	連續、連綴(出义v)	高猿長嘯，「屬」引淒異(酈道元·水經江水注)(C)	屬	武仲以能「屬」文，為蘭臺令史(曹丕·典論論文)
勸請	舉酒「屬」客、舉匏樽以相「屬」(D)								
囑託(出义v)	「屬」予作文以記之(范仲淹·岳陽樓記)(B)								
連續、連綴(出义v)	高猿長嘯，「屬」引淒異(酈道元·水經江水注)(C)								
屬	武仲以能「屬」文，為蘭臺令史(曹丕·典論論文)								

圖 1 自己整理「錯誤筆記」的排版

### ◎教育科目

準備教甄教育科目很重要的一點是：考古題務必精熟！

在教檢過後短暫休息，接著又要繼續衝刺教育科目，由於教甄比教檢難很多，所以除了教檢分享過的書單外，還有一些書單是為了準備教甄特地去買的，下面分享準備教甄期間所用到的書單和準備方式：

## 《陳嘉陽筆記》

教檢讀完後，為了準備教甄又重頭讀了一遍，建立教育基本架構。

## 《高明 教育綜合專業科目 下》

開始接觸教甄題目後，發覺自己對於教育行政、教育統計的概念較不熟悉，所以用這本來彌補教育行政、統計較弱的單元，尤其是這本書的教育統計，以表格方式整理，讓我把 t-考驗、變異數分析、積差相關等統計相關概念釐清。

## 《高明 教育甄選 5000 題庫 下》

由於教育科目題目同樣也是五花八門，年年有新題，所以我找了題庫來寫，這本題庫用教心、教哲、教行等主題式編排題目，優點是主題式方式可以針對較弱的題目類型下手，而且題目所附的詳解很清楚，可以節省許多檢討的精力，但這本題目難度略高於教甄，心有餘力，可找來寫。

## 《教育法規 》

每年都會有 2—3 題的教育法規，而且法規的部分越考越細，所以我和同學一起在 FB 成立小社團，把考過的法規分門別類整理出來。例如：把同是屬於《教育基本法》的法條整理出來，做重點提示，然後特別把考的重點部分用粗體字表現，順便加上考題是出自於哪一年哪個縣市的第幾題。(如圖 2)

【第 2 條】教育權的主體【101 台北市 Q.5】

教育之目的【103 台北市 Q.6】

人民為教育權之主體。

教育之目的以培養人民健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養、強健體魄及思考、判斷與創造能力，並促進其對基本人權之尊重、生態環境之保護及對不同國家、族群、性別、宗教、文化之瞭解與關懷，使其成為具有國家意識與國際視野之現代化國民。

為實現前項教育目的，國家、教育機構、教師、父母應負協助之責任。

【第 10 條】教育審議委員會設立【99 南臺灣 Q.99】

直轄市及縣（市）政府應設立教育審議委員會，定期召開會議，負責主管教育事務之審議、諮詢、協調及評鑑等事宜。前項委員會之組成，由直轄市及縣（市）政府首長或教育局局長為召集人，成員應包含教育學者專家、家長會、教師會、教師工會、教師、社區、弱勢族群、教育及學校行政人員等代表；其設置辦法由直轄市、縣（市）政府定之。

圖 2 《教育基本法》法規整理

## 《歷屆試題 99-102》

歷屆考古題是精華中的精華，許多教甄題目是直接從考古題中照抄，所以考古題一定要熟，考古題做完我會把題目複製下來並去阿摩找詳解，把這些資料整理成自己的葵花寶典。不要以為做完一次考古題就可以安心上戰場，隔兩、三個禮拜重做題目仍有可能會寫錯，所以能做幾遍就多做幾遍，考古題在教甄場上出現絕不能寫錯！

## 【複試篇】

### ◎試教準備

#### ☞讀書會階段

其實早在大四下那學期，就先與同學組成讀書會準備試教，以 A4 簡單教案的方式跑完教案，彼此互聽 15 分鐘的教學演示，當時的教案雖然比較生澀，但也讓我提前跑了教甄試教的課文。

大五實習完，怕筆試通過後來不及備課，於是又與在臺北的學姐、同學組成試教讀書會，彼此討論教案與互看試教。每個人試教有不同的風格與擅長的部分，所以不同人準備的教案不一定會適合自己，但是演示過後的討論是很重要的，隨著大家的討論，你可以聽到對於文本詮釋或引起動機不同的看法，而通常這部份也都是自己準備教案時的盲點所在，譬如我自己在準備〈花木蘭〉這首樂府詩時，我的動機永遠都想到老眼路線——用迪士尼的花木蘭劇情引起動機，但與其他同學討論過後就會迸出很多新想法，像是傳統女性形象在花木蘭這首樂府詩裡是個突破，聯結到現代社會女性領袖 Lean In 的崛起，這些都是討論過後才迸出的想法。雖然在讀書會時仍沒有辦法把所有課文都跑完一遍，但有些相同概念或好點子也適用於其他課文的備課上。

#### ☞衝刺階段

從初試結果放榜到複試考試的短短一週內，我把所有的課文都重新備過一遍，讓自己安心，甚至許多之前演示過後來發覺不夠完善的課文也全部卡掉重鍊，更找了許多人幫我聽試教，看自己還有哪些不足。在這過程當中，是我準備教甄最焦慮的一個禮拜，許多不同的意見如雪花般紛飛而來，這時不僅要斟酌修改自己的試教與教案的漏洞，也要準備那些未完成的教案。完成所有教案後，為了怕上臺演示的口條不夠流暢，我自己計時十分鐘，在沒有搭配板書的情況下，把所有課文講了一遍，強大的壓力下，甚至導致我考前一天失眠。

新北複試當天抽到〈森林最優美的一天〉，我只有穩穩地把文章段落賞析講完，事後回想起來，如果拿到像這樣淺顯的白話文，應該聯結其他課描寫自然的文章以展現對教材的熟悉，這樣或許會更高分。在土城國中的那一場複試則是抽到〈陋室銘〉，全文貫徹在「惟吾德馨」這個主軸，當天的演示我認為自己收尾有點太趕，因為只有 10 分鐘，所以時間的掌握度需要比 15 分鐘還要精準。

#### ☞綜合意見

1. 亮點：在準備試教時，需要找出自己的亮點，譬如段落賞析、結構統整、作文教學……，看自己擅長是哪個部分，就放大自己的優點。

2. 熟悉度：教材的熟悉度是指除了試教課文外，對六冊其他課文也能掌握。若抽到的課文篇章，有其他課可以互相呼應的文章或文句，就可以加以補充，讓評審知道你不只有熟這一課，而是一到六冊的教材你都可以信手拈來。

3. 教學目標：試教切記聚焦在一個教學目標就好，太多教學目標讓人不容易抓到你的教學重點，而且有了教學目標的好處是——不易離題，講得天花亂墜也繞得回來！



4.時間掌握：引起動機、發展活動、綜合活動時間比例要分配得當，像我自己開始練試教時，常常引起動機的時間太久，而壓縮到其他活動的時間，所以這是在讀書會互相觀摩時也要注意的一部分。

### ◎口試準備

#### ☞教甄檔案+三折頁

雖然有些人說這些資料不用準備，但依我爬到的經驗分享文，若沒有準備的話，很可能口試題目是天馬行空地亂問，而且越問越難！

我的教甄檔案和三折頁在考筆試前就在讀書會夥伴的督促下完成，內容分為八大部分：自傳、履歷、教育生涯理念期許、教育實習計畫、教學、班經、行政、研習，老實說，這些就是大五實習資料的總整理，我的三折頁也是以教甄檔案為底本而下去做的，比較重要的部分放在教育理念、教學、班經、行政這幾塊，附上自己的資料，除了讓考官快速認識你，也可以從自己的資料預設幾個題目去猜題。

#### ☞模擬口試

師大所舉辦的模擬口試是一個很好的觀摩機會，可以報名參加或觀摩，而且口試所附的資料囊括了教學、行政、班經各式各樣不同的題型。

我自己在複試衝刺的一週，準備方法是：自己擬幾個可能會考的題目，然後回答一遍，之後再請資深老師、校長幫我看，他們會從我的回答內容、語氣、神態給我建議，甚至直接針對這些口試題目提供更好的答案給我，由於教學經驗上我還是菜鳥一隻，所以回答問題很容易漫無邊際，這些老師就會提供切合實際教學現場的處理方式。

#### ☞口試現場

新北當天口試時，被問到的問題像是「你覺得你最大的缺點是什麼？」幸好這一題有找老師討論過，她很明顯的指出我班級經營上的缺點就是對不同的學生設立相同的標準，忽略了學生的差異性，所以她建議我要適度調整自己的標準設定，而像是「學生程度不齊，身為國文老師，你要如何應對？」這題也是在考驗你是否能因材施教，對於高低程度不同的孩子給予不同的協助。

土城口試則是有問到新北在推的教育政策「學習共同體」，對於學習共同體我們有什麼看法的時事題，還有關於班級經營的部分「班上有同學去廁所抽菸，你要怎麼處理？」「如果班上有學生直接嗆你，你要怎麼辦？」

諸如此類的口試題目都是教育現場會發生的狀況，如果有預先設想，其實在口試回答上、未來遇到這些狀況時，處理起來也比較不會那麼慌亂，還有很重要的一點是，「老師」是引導學生前進的一項職業，所以回答時請盡量表現出你的「正向態度」。

#### 肆、結語

未來的老師們，我也為你祝福

願你有一個燦爛的前程

我的準備方法和意見或許不是最好的，只是提供給未來有志於考教甄的你們一些參考，希望它可以讓你們在這條道路上找到方向並且少走一些冤枉路。

應屆考上是一件很夢幻的事，但我做到了！我相信你們也可以！